

# Aleksandra Stokłosa

SOPRAN

email: [canto@aleksandra-stoklosa.art.pl](mailto:canto@aleksandra-stoklosa.art.pl)  
tel. kom. +48 601 438 910

Solistka Opery Śląskiej w Bytomiu.

Swoją karierę rozpoczęła jako sopranistka koloraturowa, by z czasem osiągnąć możliwości sopranu spinto.

Współpracowała z wieloma operami, dyrygentami, wokalistami w kraju i zagranicą. Spośród wielu wykonań na szczególną uwagę zasługują m.in. rola Abigaille z opery Giuseppe Verdiego „Nabucco”, rola Hrabiny w „Weselu Figara” W. A. Mozarta, czy też rola Tatiany w „Eugeniuszu Onieginie” Piotra Czajkowskiego.

Solistka koncentruje się na najbardziej wymagającym repertuarze operowym, jednak nie stroni od repertuaru kantatowo-oratoryjnego jak „Te Deum” Antona Brucknera, „Mesjasz” J. F. Haendla czy „Msza Koronacyjna” W.A. Mozarta.



## Doświadczenie zawodowe

### Jako studentka Akademii Muzycznej w Katowicach

1991	Maria	“Pastorałka”,	Leon Schiller
1992	Adina	“Napój miłosny”,	G. Donizetti
1996	Suzanna	“Wesele Figara”,	W. A. Mozart
1997	Lucia Grisi	“Domek trzech dziewcząt”,	F. Schubert

### Teatr Muzyczny w Gliwicach:

1994	Wanda	“Zamek na Czorsztynie”,	K. Kurpiński
1997	Fiametta	“Boccaccio”,	F. von Suppe
1998	Liza	“Kraina Uśmiechu”,	F. Lehar
2000	Kryśia	“Ptasznik z Tyrolu”,	C. Zeller
2002	Hanna	“Wesoła wdówka”,	F. Lehar

### Niezależne działania artystyczne:

1995 – 1997	Tourne po Włoszech w ramach Szkoły Mistrzowskiej Katii Ricciarelli
1996	Udział w inscenizacji “La finta giardiniera” - W. A. Mozart, Włochy Cykl Noworocznych Koncertów Operowych u boku Wiesława Ochmana
1998	Wielka Gala Operowa w Bergamo (Włochy) Koncerty i recitale w Houston, USA Koncerty Karnawałowe z Filharmonią Śląską pod dyr. Macieja Niesiołowskiego

- 1999           Koncerty z Filharmonią Szczecińską, pod dyr. Łukasza Borowicza  
Współpraca z krajowymi Filharmoniami: Opolską, Płocką, Olsztyńską,  
oraz Zabrzezańską i Częstochowską  
Koncerty w ramach Międzynarodowego Festiwalu Wokalnego „Viva il canto”  
W Cieszynie.  
Koncerty w Toronto, oraz Generalnym Konsulacie Rzeczypospolitej Polskiej  
w Nowym Jorku
- 2007           Koncerty w Londynie
- 2011           Międzynarodowa Gala Operowa, Słupsk, Filharmonia Sinfonia Baltica
- 2013-2015     Pedagog śpiewu projektu „Szkoła w Operze” , Opera Śląska
- 2015-2016     Realizacja i udział w „Cyklu Koncertów dla Najmłodszych” , Sosnowiec  
Zamek Sielecki

#### Opera Śląska w Bytomiu:

1999	Donna Elvira	“Don Giovanni”,	W.A Mozart	Premiera
2000	Flora	”Traviata”	G.Verdi	Premiera
2001	Sonia	“Carewicz”,	F. Lehar	Premiera
2002	Tatiana	“Eugeniusz Oniegin”,	P. Tchaikowsky	Premiera
	Laura	“Student żebrak”,	C. Millöcker	Premiera
2004/2018	Silva	„Księżniczka czardasza”,	E. Kálmán	
2005	Hanna	“Wesoła wdówka”,	F. Lehar	
	Walentyna	“Wesoła wdówka”	F. Lehar	
	Mimi	“Cygania”,	G. Puccini	
	Zofia	“Halka”,	St. Moniuszko,	Premiera
	Nedda	“Pajace”,	R. Leoncavallo	
2006	Micaela	“Carmen”,	G. Bizet	Premiera
2009	Saffi	“Baron cygański”,	J. Strauss	
	Rosalinda	“Zemsta nietoperza”,	J. Strauss	
2010	Anna	“Nabucco”,	G. Verdi	
	Tournee po Niemczech			
2011	Charlotte	“Phantom”,	M. Yeston	
2013	Abigaille	“Nabucco”,	G. Verdi	
2014	Eboli	„Don Carlos”,	G. Verdi	
2015	Venus	„Tannhauser”	R. Wagner	
2016	Władysław	“Ubu Król”	K. Penderecki	
2018	Arminda	“La finta giardiniera”	W.A. Mozart	

#### Opera na Zamku, Szczecin:

2007	Hrabina w “Weselu Figara”,	W.A. Mozart	Premiera,
	Holenderskie tournée w międzynarodowej obsadzie		

#### Opera Bałtycka, Gdańsk:

2007	Saffi	“Baron cygański”,	J. Strauss
2007-2008	Gala Sylwestrowa ,koncerty karnawałowe		

### Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury w Warszawie

2007	koncerty poświęcone pamięci Jana Kiepury
2008	Rosalinda "Zemsta Nietoperza", J. Strauss

### Muzyka sakralna:

1998	„Missa Angelica” - J.Świder, Bielska Orkiestra Kameralna
2000	“Mesjasz” - G. F. Heandel, Bielska Orkiestra Kameralna pod dyr. Wincentego Hawela
2003	“Te Deum” - A. Bruckner, Filharmonia Śląska, dyr. T. Wojciechowski Filharmonia Rzeszowska, dyr. T. Wojciechowski „Missa Afro-Brasileira” - C.A.Pinto Fonseca, Bielska Orkiestra Kameralna
2004	„Salve Regina” - F.Schubert “Salve Regina” - F.Mendelssohn-Bartholdy, Śląska Orkiestra Kameralna, Inauguracja XV Dni Muzyki Organowej w Gliwicach.

### Pozostały repertuar:

Pieśni F.Chopina, S.Rachmaninowa, P.Czajkowskiego, K.Szymanowskiego, M. Karłowicza.

### **Wykształcenie**

1988 – 1993	Szkoła Muzyczna II stopnia w Gliwicach – wydział wokalny, klasa Danuty Wiater-Orzechowskiej.
1991, 1992	Kursy Interpretacji Muzyki Oratoryjno-Kantatowej w ramach festiwalu "Wratlavia Cantans".
1993	Stypendium dla młodzieży szczególnie uzdolnionej artystycznie, przyznane przez Komisję Kultury Urzędu Miejskiego w Gliwicach.
1991 -1997	Studia na wydziale wokально-aktorskim Akademii Muzycznej w Katowicach, klasa prof.Michaliny Growiec, zakończone dyplomem z wyróżnieniem.
2014	Ukończenie Studium Pedagogicznego, Akademia Muzyczna w Katowicach.
2018	Uzyskanie tytułu doktora sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej wokalistyka na Akademii Muzycznej im.K.Szymanowskiego w Katowicach.

### **Wykształcenie dodatkowe**

1994 – 1997	Szkoła Mistrzowska Katii Ricciarelli, Włochy
1997	Szkoła Mistrzowska Silvany Alessio Martinelli w Palermo, Włochy
2001	Kurs Mistrzowski Kałudi Kałodova ,Varna, Bułgaria
2005	Kurs Mistrzowski Kałudi Kałodova , Gdynia
2011	Kurs „Muzyczna pedagogika zabawy”.

Języki obce: włoski, angielski w stopniu podstawowym.